

25./26.
NOV 2023

75
JAHRE

BERNER
KONZERT
ORCHESTER

RICARDO ACOSTA

KLAVIER



INGO
BECKER

LEITUNG

J. BRAHMS

AKADEMISCHE FESTOUVERTURE
C-MOLL, OP. 80

A. DVORAK

SLAWISCHE TÄNZE OP. 46 NR. 1+ 8
UND OP. 72 NR. 2

L. V. BEETHOVEN

3. KLAVIERKONZERT
C-MOLL, OP. 37



RICARDO ACOSTA KLAVIER

Der Pianist, Dirigent und Komponist aus Mexiko hat für sein Schaffen in verschiedenen Bereichen Auszeichnungen erhalten und zahlreiche Stipendien und Preise an internationalen Wettbewerben gewonnen. Seine Vielseitigkeit und sein künstlerisches Können konnte er auch bei gemeinsamen Auftritten mit namhaften Künstler*innen wie Patricia Kopatchinskaja, Steve Reich, der Yehudi Menuhin Academy und anderen unter Beweis stellen.

Viele musikalische Projekte führten ihn in die unterschiedlichsten Länder. Im Jahr 2012 studierte er an der berühmten Eastman School of Music in New York die Fächer Klavier bei Barry Snyder und Komposition bei Carlos Sanchez-Gutierrez, eine Ausbildung, die er dank eines Stipendiums für sein herausragendes Talent absolvieren konnte.

Ein Bundesstipendium für begabte Künstler führte ihn nach Bern, wo er im Jahr 2019 seinen Master Performance im Hauptfach Klavier und im Nebenfach Dirigieren an der Hochschule der Künste (HKB) mit Auszeichnung erlangte. Seit 2018 arbeitet er an der HKB als Lehrbeauftragter und Korrepetitor in der Weiterbildung der Abteilung für Dirigenten und Precollege. Er ist seit 2019 musikalischer Leiter des WorkshOpera Projekts Bern und unterrichtet seit 2020 Klavier am Konservatorium für Musik in Bern.

25.11.2023, 18:30 UHR 26.11.2023, 17 UHR
STADTKIRCHE THUN PASQUART KIRCHE BIEL

Das Berner Konzertorchester freut sich, das gleiche Programm am 2.12.2023 um 18 UHR in der Heiliggeistkirche Bern als Jubiläumskonzert mit dem Pianisten TEO GHEORGHIU aufzuführen (mit anschliessendem Apéro).



INGO BECKER LEITUNG

Ingo Becker ist in Berlin aufgewachsen, wo er an der Musikhochschule Fagott und Klavier studierte. Viele Jahre war er Solo-Fagottist im Berner Symphonieorchester, und er wirkte mehr als 25 Jahre am Konservatorium Bern und an der Berner Musikhochschule als Lehrer für Fagott. Als langjähriger Leiter des Jugend-Sinfonieorchesters des Konservatoriums Bern konnte er in über 200 Konzerten die jugendlichen Spieler an die klassische Musik heranführen. Er leitet Chorprojekte in Frankreich und Italien und ist ein gefragter Mentor für Bläserkammermusik. Seit 2014 ist er Dirigent des Berner Konzertorchesters.

NÄCHSTE KONZERTE: 26.5., 1.6. & 2.6.2024
RACHEL HARNISCH, SOPRAN

Abendkasse: CHF 30.– / 20.– (red.),
bis 16 Jahre & Gönner gratis