

2. DEZ
2023

75
JAHRE

BERNER
KONZERT
ORCHESTER

TEO GHEORGHIU

KLAVIER

INGO
BECKER

LEITUNG

J. BRAHMS

AKADEMISCHE FESTOUVERTURE
C-MOLL, OP. 80

A. DVORAK

SLAWISCHE TÄNZE OP. 46 NR. 1 + 8
UND OP. 72 NR. 2

L. V. BEETHOVEN

3. KLAVIERKONZERT
C-MOLL, OP. 37





TEO GHEORGHIU KLAVIER

Der 1992 geborene Teo Gheorghiu gewann 2004 den 1. Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb von San Marino und im folgenden Jahr den 1. Preis beim Internationalen Franz Liszt Klavierwettbewerb in Weimar.

2010 wurde ihm vom Beethovenfest in Bonn den Beethoven- Ring verliehen.

Sein Debüt gab Teo Gheorghiu zwölfjährig mit Schumanns Klavierkonzert in der Tonhalle Zürich. Seither hat er sich ein vielfältiges Repertoire erarbeitet und ist zusammen mit Orchestern wie dem Royal Philharmonic, Pittsburgh Symphony, Orquestra Sinfonica de Bilbao, Danish National Symphony, Tschaikowsky Sinfonieorchester Moskau und Tonhalle-Orchester Zürich aufgetreten. Eine regelmässige Zusammenarbeit verbindet ihn mit dem Zürcher Kammerorchester und dem Musikkollegium Winterthur. Solorezitals führten ihn nicht nur in alle grossen Schweizer Städte, sondern u.a. auch nach London, Hamburg oder Tokio, zum Beethovenfest nach Bonn, und zu Festivals in Prag, Bukarest, Gstaad, Verbier, Luzern und Mecklenburg-Vorpommern.

2020 starteten das Label Claves und Teo Gheorghiu eine langfristige Zusammenarbeit. Die erste CD mit dem Titel «Duende» wurde von Publikum und Presse enthusiastisch gefeiert (Diapason d'Or). Sein neuestes Album «Roots» erschien 2023.

2.12.2023, 18 UHR, JUBILÄUMSKONZERT
HEILIGGEISTKIRCHE BERN (mit anschliessendem Apéro)

Das Berner Konzertorchester freut sich, das gleiche Programm am 25.11.2023 um 18.30 UHR in der Stadtkirche Thun und am 26.11.2023 um 17 UHR in der Pasquart Kirche Biel mit dem Pianisten RICARDO ACOSTA aufzuführen.



INGO BECKER LEITUNG

Ingo Becker ist in Berlin aufgewachsen, wo er an der Musikhochschule Fagott und Klavier studierte. Viele Jahre war er Solo-Fagottist im Berner Symphonieorchester, und er wirkte mehr als 25 Jahre am Konservatorium Bern und an der Berner Musikhochschule als Lehrer für Fagott. Als langjähriger Leiter des Jugend-Sinfonieorchesters des Konservatoriums Bern konnte er in über 200 Konzerten die jugendlichen Spieler an die klassische Musik heranzuführen. Er leitet Chorprojekte in Frankreich und Italien und ist ein gefragter Mentor für Bläser-Kammermusik. Seit 2014 ist er Dirigent des Berner Konzertorchesters.

NÄCHSTE KONZERTE: 26.5., 1.6. & 2.6.2024
RACHEL HARNISCH, SOPRAN

Abendkasse: CHF 40.– / 30.– (red.),
bis 16 Jahre & Gönner gratis